ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTIAGO DE TUNJA

Grupo de investigación TRAVESÍA PEDAGÓGICA

Reseña de las publicaciones INVESARTE, DIDÁCTICAS Y SABERES NORMALISTAS

2015, 2016, 2017, 2018, 2019

MISIÓN Y VISIÓN DE LA REVISTA INVESARTE

Misión:

La Revista INVESARTE de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja tiene como misión dar a conocer los resultados de las investigaciones que se generan en el contexto regional, nacional e internacional, haciendo de la investigación una cultura y un compromiso ineludible para que desde el rol personal y profesional se incida eficiente y eficazmente en la comunidad académica a través de la innovación en investigación, educación, pedagogía, didáctica, textos literarios e historias de vida.

Visión:

En el año 2025, la Revista INVESARTE será reconocida por divulgar en el contexto regional, nacional e internacional investigaciones en: educación, investigación, pedagogía y didáctica, textos literarios e historias de vida.

AÑO 2015

1. **<u>Didáctica de la sensibilidad y el pensamiento:</u>**

Esta publicación recopila la puesta en marcha de una experiencia de investigación acción interdisciplinar con enfoque cualitativo en el grado 4º que involucró al Semillero PFC y a los maestros del grupo institucional de investigación "Travesía Pedagógica". La estrategia se denominó "animales en vía de invención", referida a mejorar la composición interdisciplinar de textos verbales en los estudiantes y consistió en dibujar, moldear (modelar) y describir un animal, iniciando por la mascota o un animal preferido, hasta inventar una especie animal (híbrido) del futuro con el objetivo de establecer una conexión teórica-empírica entre la creatividad en el diseño de un animal en vía de invención y la eficacia en el manejo del conocimiento interdisciplinar en la composición de textos verbales integrando la creatividad y el lenguaje desde las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Artística, Sociales, inglés, Pedagogía y Lengua Castellana.

La revista INVESARTE presenta el artículo de la investigación además de experiencias de investigación de maestros en formación del PFC, creación literaria y artística, experiencias innovadoras, artículos de reflexión en pedagogía de maestros,asì como la historia del maestro y poeta Gilberto Ávila Monguí.

La cartilla DIDÁCTICA DE LA SENSIBILIDAD Y EL PENSAMIENTO, recoge 15 talleres que evidencian la producción y creatividad artística del universo simbólico de los estudiantes.

Resumen por Ana Pérez (2020)

AÑO 2016

2. Didáctica de la sensibilidad y el pensamiento crítico:

En esta publicación que contó con la participación del Semillero PFC y los maestros del grupo institucional de investigación "Travesía Pedagógica", se da continuidad al trabajo del año anterior con la pregunta ¿cómo promover el pensamiento crítico? mediante una estrategia interdisciplinar con enfoque cualitativo denominada "de la sensibilidad al pensamiento crítico" desarrollada con el grado 5º sobre un eje temático referido a hechos artísticos, sociales, históricos, geográficos y literarios de Tunja con el objeto de desarrollar la competencia comunicativa por medio de la expresión oral y escrita de ideas a partir de la observación, análisis, reflexión, crítica y proposición de hechos históricos de su contexto integrando la sensibilidad para la creación artística y literaria, el pensamiento crítico y la promoción de valores culturales e identidad con la relevancia histórica de Tunja desde las áreas de Ciencias Naturales, Artística, Sociales, Inglés, Matemáticas, Lengua Castellana, Pedagogía.

La revista INVESARTE presenta el artículo central de la investigación con un llamado especial a reflexionar sobre la práctica pedagógica orientada a promover el pensamiento crítico con una perspectiva interdisciplinar y pertinente al contexto. Además, contiene experiencias de investigación de maestros en formación del PFC, creación artística y literaria de estudiantes y maestros, experiencias innovadoras y artículos de reflexión en pedagogía de maestros y la historia de vida del Doctor José Clemente Palacios Preciado.

La cartilla DIDÁCTICA DE LA SENSIBILIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO, recoge los 8 talleres y evidencias como una herramienta para maestros y estudiantes en un intento por generar conciencia colectiva que permita el reconocimiento y respeto por el patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Tunja; el cuidado y preservación del medio ambiente y el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, para contribuir en la formación de mejores ciudadanos.

Resumen por Ana Pérez (2020)

AÑO 2017

3. Didáctica de la comprensión lectora:

En esta edición especial "145 años de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja", participaron el Semillero PFC y los maestros del grupo institucional de investigación "Travesía Pedagógica" con una investigación de enfoque mixto realizada con estudiantes del grado 2º para fortalecer la comprensión lectora literal, inferencial y crítica mediante la creación artística y literaria de textos continuos, discontinuos y material audiovisual sobre un eje temático referido a la historia de la Escuela Normal involucrando las TIC con ambientes virtuales de aprendizaje mediante la estrategia "leyendo comprendo y aprehendo" que integró las áreas de Ciencias Naturales, Artística, Sociales, Inglés, Matemáticas, Lengua Castellana, Formación Pedagógica, Ética, Religión y Tecnología. La investigación incluyó la aplicación de pruebas al comienzo y al final del estudio, para determinar los niveles de lectura de los estudiantes.

La revista INVESARTE presenta el artículo de la investigación titulado "didáctica de la compresión lectora", experiencias de investigación de maestros en formación del PFC, experiencias innovadoras y de reflexión en pedagogía y educación de maestros, creación artística y literaria de estudiantes y maestros, saberes normalistas de maestros y estudiantes del PFC, *English Writtings* de las experiencias de nativos y maestros del programa de bilingüismo y la historia de vida de María Rósula Vargas de Castañeda.

La cartilla DIDÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, recopila las 5 unidades didácticas aplicadas en las áreas específicas que integran transversalmente artística, tecnología e inglés. Se adjunta por primera vez un CD con este material que corresponde a una planeación, una unidad de trabajo pedagógico interdisciplinar cuyo propósito es ofrecer a los docentes del grado segundo una propuesta metodológica que apoye el desarrollo de la comprensión lectora.

Resumen por Ana Pérez (2020)

AÑO 2018

4. Didáctica interdisciplinar para desarrollar el pensamiento numérico variacional en educación básica primaria:

En esta publicación que contó con la participación del Semillero PFC y los maestros del grupo institucional de investigación "Travesía Pedagógica", se desarrolló una investigación de diseño cuasi experimental mixto con un grupo de intervención y un grupo de control sobre pensamiento numérico variacional con el grado 3º para fortalecer las competencias de comunicación y razonamiento abordando situaciones cotidianas cuantificables desde las áreas de Ciencias Naturales, Artística, Sociales, Inglés, Matemáticas, Lengua Castellana, Formación Pedagógica, Ética, Religión. El proceso involucró la comprensión, identificación, percepción, el reconocimiento y la caracterización de la variación y el cambio para resolver problemas de la vida diaria con enfoque lúdico.

La revista INVESARTE presenta el artículo de la investigación y una sección titulada "didáctica del pensamiento numérico variacional", donde se presentan las 10 unidades didácticas realizadas durante la investigación como un recurso de apoyo a las prácticas pedagógicas de maestros del grado 3º. La sección final, ofrece otros artículos de perspectivas normalistas de directivos y maestros además del informe del primer encuentro de Escuelas Normales.

Saberes Normalistas Numero 1

Esta publicación presenta propuestas pedagógicas resultado de procesos investigativos realizados por los maestros formadores y en formación en el Programa de Formación Complementaria PFC de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja. Esta edición integra cuatro unidades didácticas de 8 o 9 talleres cada una:

- De estudiantes PFC: Dioramas: una divertida manera de mejorar la expresión oral, el aprendizaje Cooperativo para mejorar la habilidad de escucha en el área de inglés, desarrollo del pensamiento aleatorio a través de la clasificación y la probabilidad matemáticas.
- De un maestro formador del PFC, como producto de experiencias pedagógicas aplicadas en grados décimo y undécimo, el Mg. Adrián Eduardo Munar Guarín: Didáctica de la fotografía y la imagen en la Educación Artística, Fotoimagenarte.

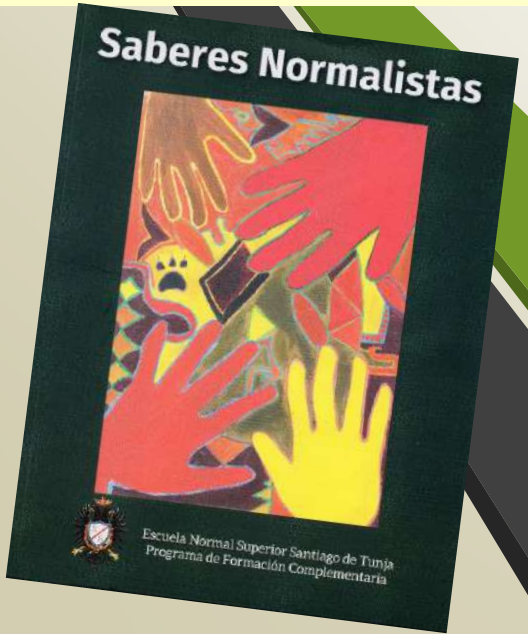
Resumen por Ana Pérez (2020)

AÑO 2019

5. Edición Bicentenario:

Esta publicación, edición Bicentenario, con la participación del Semillero PFC y los maestros del grupo institucional de investigación "Travesía Pedagógica", hace un abordaje y recopilación de información histórica para identificar y analizar la incidencia y legado histórico del egresado normalista de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja en el sector educativo a nivel regional y nacional durante 147 años, intentando explicar la evolución, transformación y trayectoria en la formación de maestros y la manera como la institución ha contribuido a cultivar la calidad en la profesionalización docente. Asimismo, se recopiló información histórica para destacar la importancia la ENSST en las raíces de la Educación Superior en Colombia y analizar cómo los egresados a través de 147 años, han contribuido al desarrollo del país. La investigación se hizo por medio de un análisis documental archivístico de matrículas, rastreo y encuestas a egresados, hechos históricos en el devenir institucional, testimonios de exalumnos (sus aportes en el aspecto social, económico y político) para reconstruir la memoria histórica de la ENSST como centro del saber, que con el trasegar de 147 años, ha permanecido incólume como centro de enseñanza y referente pedagógico de la región boyacense además de servir como ejemplo al país.

La revista INVESARTE presenta tres artículos de investigación y un homenaje a Luis Miguel Coronado Jiménez (Rector ENSST 2009-2012), una sección que recopila las investigaciones, eventos, producción y reconocimientos del grupo institucional de investigación "Travesía Pedagógica" a lo largo de su trayectoria y finalmente, producción literaria de estudiantes y maestros.



Saberes Normalistas Numero 2

Esta publicación presenta cuatro nuevas propuestas pedagógicas resultado de procesos investigativos realizados por los maestros en formación en el Programa de Formación Complementaria PFC de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja sobre problemáticas identificadas en su práctica pedagógica. Los productos están enfocados en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas buscando hacer un aporte didáctico para docentes y estudiantes.

- Las leyendas ancestrales de Tunja: una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4º.
- El aprendizaje basado en tareas: una estrategia para potenciar el desarrollo del pensamiento espacial de los estudiantes de 2º
- Uso de estrategias cognitivas para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en alumnos de 4º.
- Creación de libro álbum a partir de experiencias cotidianas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 3º.

La publicación se complementa con la presentación de obras artísticas de estudiantes de secundaria producidas en el área de Artes Plásticas bajo la dirección del profesor Mg. Adrián Eduardo Munar Guarín.

Resumen por Ana Pérez (2020)